

INFORMACIÓN MENSUAL DE MERCADO DE TRABAJO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

TITULACIÓN: TÉCNICO DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO MOLDEADO Y FUNDICIÓN DE OBJETOS DE ORFEBRERÍA, JOYERÍA Y BISUTERÍA ARTÍSTICOS

Sector de Educación y Formación: Enseñanzas Artísticas

Enero de 2011

DEMANDANTES PARADOS

Los Servicios Públicos de Empleo registran a último día del mes 38 demandantes de empleo, de los cuales, 30 son parados.

A último día del mes, la diferencia con los parados del último día del mes anterior es de -1 parados.

De los titulados parados:

- 29 han tenido un empleo anterior.

CONTRATOS

Los Servicios Públicos de Empleo registran un total de 35 contratos acumulados durante el año, a un total de 23 personas demandantes de empleo en esta titulación.

Durante este mes, las cifras registradas son de 2 contratos a 2 personas, de los cuales :

- 2 contratos han sido de duración temporal
- 1 contratos han sido de jornada completa

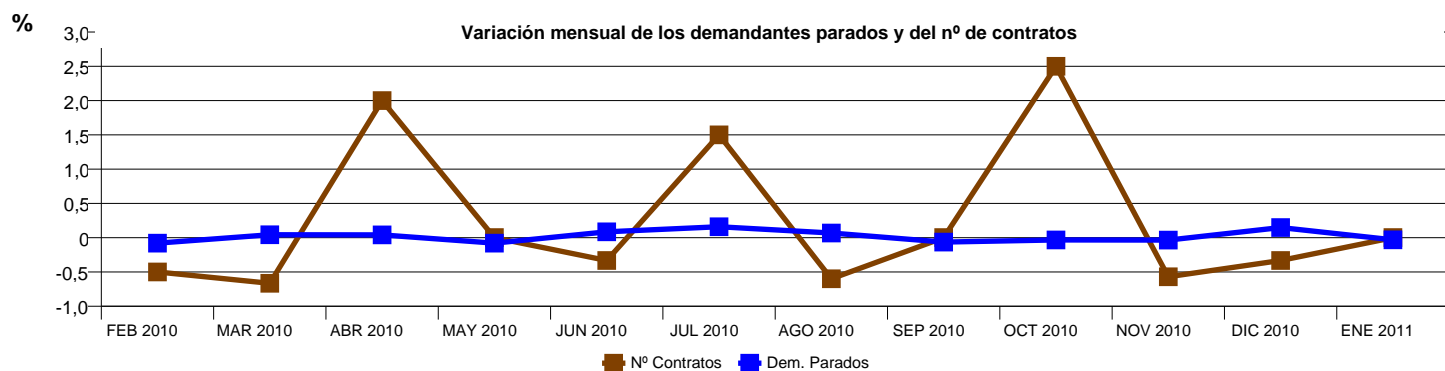
Los contratos son los que más han crecido en el último año, un -60,0 % con respecto al mismo mes del año anterior.

Parados, según sexo y tramos de edad

	TOTAL	VARIACIÓN (*)	
		Mensual	Anual
Por sexo			
Hombre	13	8,33 %	18,18 %
Mujer	17	-10,53 %	21,43 %
Total	30	-3,23 %	20,00 %
Por tramos de edad			
18-24	1		0,00 %
25-29	1	0,00 %	-66,67 %
30-39	17	6,25 %	88,89 %
40-44	4	-33,33 %	-20,00 %
>44	7	-12,50 %	-12,50 %
Total	30	-3,23 %	20,00 %

Contratos, según sexo y tramos de edad

	TOTAL	VARIACIÓN (*)	
		Mensual	Anual
Por sexo			
Hombre	2		0,00 %
Mujer		-100,00 %	-100,00 %
Total	2	0,00 %	-66,67 %
Por tramos de edad			
25-29			-100,00 %
30-39	1		-75,00 %
>44	1	-50,00 %	
Total	2	0,00 %	-66,67 %



OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS

	Total Contratos	% s/t	% variación anual(*)
- Empleados de servicios de correos (excepto empleados de mostrador)	1	50,00 %	

PROVINCIAS CON MÁS CONTRATOS

	Total Contratos	% s/t	% variación anual(*)
BARCELONA	1	50,00 %	
CORDOBA	1	50,00 %	

(*) Los % de variación se calculan: los mensuales sobre el mes anterior; los anuales sobre el mismo mes del año anterior.